Wymagania stawiane pracy dyplomowej

w Kolegium Nauk Humanistycznych i Społecznych

na kierunku: **Zarządzanie**

Opracowanie

Maj 2012

**ZASADY OGÓLNE**

Zgodnie z ogólnymi wymaganiami związanymi z uzyskaniem tytułów zawodowych praca dyplomowa powinna zawierać propozycję rozwiązania konkretnego problemu, przy wykorzystaniu wiedzy zdobytej podczas studiów. Powinna stanowić dowód na to, że dyplomant opanował wiedzę podstawową, objętą programem studiów i potrafi te wiadomości zastosować podczas przeprowadzania badań oraz odnieść do zagadnień spotykanych w praktyce gospodarczej. Praca powinna łączyć w sobie elementy teoretyczne i praktyczne.

Praca dyplomowa powinna:

* świadczyć o znajomości literatury przedmiotu,
* świadczyć o umiejętnościach stosowania naukowego rozumowania i prowadzenia uporządkowanego wywodu,
* wskazywać w części praktycznej, oprócz odtworzonego stanu istniejącego przedmiotu badań, projekt i plan niezbędnych zmian.

Praca pisana jest w języku polskim.

W pracy tej weryfikowane są:

* zdolność do prawidłowego formułowania problemu badawczego,
* umiejętność właściwego doboru i krytycznego przeglądu literatury,
* umiejętność samodzielnego poszukiwania materiałów w istniejących opracowaniach naukowych,
* poprawność toku wywodu,
* sposób gromadzenia materiału,
* umiejętność stosowania metod badawczych,
* umiejętność interpretacji wyników badań,
* umiejętność projektowania nowych rozwiązań lub modyfikacji istniejących,
* formalna strona pracy (poprawność językowa, fachowa terminologia, spis treści, przypisy)

WYMAGANIA FORMALNE

Przy pisanin pracy dyplomowej obowiązują następujące wymagania formalne:

**I. Struktura pracy**

1. Strona tytułowa - zgodnie z obowiązującymi we WSEH wzorami - z podpisem przyjęcia pracy przez promotora,

2. Spis treści,

3. Wstęp, (w którym musi być sformułowana teza i cel pracy, struktura pracy oraz przedstawienie problemu badawczego, będącego przedmiotem pracy);

4. Tekst pracy, obejmujący kolejne rozdziały,

5. Zakończenie (podsumowanie, wnioski),

6. Spis literatury (bibliografia - zawierający nie mniej niż 40 dla pracy magisterskiej oraz nie mniej niż 20 dla pracy licencjackiej)

7. Spis tabel.

8. Spis rysunków,

9. Spis załączników,

10. Oświadczenie dyplomanta o samodzielnym wykonaniu pracy (tekst oświadczenia w załączeniu).

Wstęp, tekst pracy obejmujący kolejne rozdziały oraz zakończenie powinny liczyć nie mniej niż 50 stron dla pracy licencjackiej oraz 80 stron dla pracy magisterskiej.

**II. Wymagania edytorskie**

1. czcionka Times New Roman, rozmiar 12, odstępy między wierszami l ,5,

2. marginesy: prawy 2,5 cm, lewy 2,5 cm, górny i dolny 2,5 cm,

3. numeracja stron: prawy dolny róg,

4. tytuły rozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze **14 pkt**.; tytuły podrozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką **12 pkt**.;

5. Stosowanie tekstu wyjustowanego

6. Akapit 1cm,

7. Stosowanie odsyłaczy w dolnej części strony, przy cytowaniu literatury:

• przy pierwszym cytowaniu:

"Nazwisko I., *Tytuł w całości*, Wydawnictwo, Miejsce wydania i rok, s. nr

• przy powtórnym cytowaniu:

"Nazwisko I., *Tytuł.*.., op. cit., s. nr

• przy bezpośrednim powtórnym cytowaniu;

"Tamże, s. nr

• przy cytowaniu rozdziału pracy zbiorowej:

Nazwisko I., *Tytuł rozdziału w całości*, [w:] *Tytuł pracy zbiorowej w całości,* red. I. Nazwisko, Wydawnictwo, Miejsce, s. 117

• przy cytowaniu z czasopism:

Nazwisko I., *Tytuł artykułu*, „Tytuł Czasopisma”, numer/rok, s. nr

• przy cytowaniu z Internetu:

Nazwisko I., *Tytuł artykułu,* http://www.pelnyadres... [dostęp: 12-12-12]

8. numerowanie kolejne i opisywanie tabel i rysunków zawartych w pracy, z podaniem źródła pochodzenia informacji pod rysunkiem i tabelą; numeracja i tytuł odpowiednio: w przypadku tabeli - u góry, w przypadku rysunku - pod spodem.

WZÓR BIBLIOGRAFII:

1. Bielski I.: *Przebieg i uwarunkowania procesów innowacyjnych*, OPO, Bydgoszcz, 2000.
2. Borowiecki M., *Teoria kosztów transakcyjnych a powstanie i rozprzestrzenianie się innowacji w gospodarce*, [w:] *Innowacyjność w teorii i praktyce,* (red.) Strużycki M., SGH, Warszawa 2006.
3. Bussiek J., *Information Management im Mittelstand,* Gabler, Wiesbaden 1994.
4. Cichowski L.: *Małe i średnie przedsiębiorstwa a innowacje*,[w:] *Małe i średnie przedsiębiorstwa, szkice o współczesnej przedsiębiorczości,* (red.) Łuczka T., Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2005.
5. Fontes M., Coombs R., *Contribution of new technology – based firm to the strengthening of technological capabilities in intermediate economies*, Research Policy 30, 2001.
6. Gilder G., *The revitaization of everything: The law and the microcosm*, “Harvard Business Review”, 66 (2).
7. Grudzewski W., Hejduk I., *Projektowanie systemów zarządzania*, Difin, Warszawa 2001.
8. Grzybczyk K., , *Zjawisko kryptoreklamy i advertorialu a prawo prasowe*, [w:] „Monitor Prawniczy” 2009, http://www.monitorprawniczy.pl/index.php?mod=m\_artykuly, [dostęp: 01-05-2011]
9. Guliński J., Marcinie B.M., *Innowacje podaż, popyt, instrumenty transferu, finansowanie*, Wydawnictwo Poznańskiej, Poznań 2000.

**ZASADY I PROCEDURY REALIZACJI PRACY DYPLOMOWEJ**

**Wybór tematów prac dyplomowych**

1. Student samodzielnie wybiera temat pracy dyplomowej w porozumieniu z promotorem.

2. Jeśli student nie potrafi sam sformułować odpowiedniego tematu, promotor proponuje temat pracy.

**Seminarium dyplomowe i kontrola postępów dyplomanta**

Celem seminarium dyplomowego jest kontrola postępów i pomoc w realizacji pracy dyplomowej. W ramach prowadzonego przez doświadczonego nauczyciela akademickiego seminarium dyplomant powinien uzyskać pomoc merytoryczną oraz wiedze na temat:

• zasad pisania pracy dyplomowej;

• prowadzenia badań naukowych;

• sposobu zbierania informacji;

• odwoływania się do literatury itp.

Kontrola postępów dyplomanta należy do prowadzącego pracę. Obowiązkiem dyplomanta Jest składanie promotorowi sprawozdań z przeprowadzonych prac.

W trakcie trwania modułu seminarium dyplomowego student przygotowuje kartę pracy magisterskiej określającą zakres i tematykę pracy(wzór karty pracy magisterskiej w załączniku). Podpisaną przez promotora kartę pracy student składa w Dziekanacie WSEH. Karta pracy magisterskiej jest zatwierdzana przez Radę Programową KNHiS oraz dołączana do dokumentacji przebiegu studiów studenta.

**Złożenie gotowej pracy dyplomowej do oceny**

1. Praca dyplomowa powinna zostać złożona w formie wydruku komputerowego na papierze formatu A4 wraz z  jej zapisem na płycie CD/DVD (tekst zawarty na nośniku musi być identyczny z wydrukiem komputerowym). Gotowa praca dyplomowa powinna być oprawiona w twardą okładkę z napisem „Praca Dyplomowa” lub „Praca magisterska”.

2. Praca dyplomowa nie może być przyjęta przez promotora i złożona do oceny, jeżeli nie spełnia wcześniej określonych wymagań formalnych.

3. Spełnienie wymienionych wymagań potwierdza swoim podpisem promotor.

4. Dyplomant jest zobowiązany przekazać łącznie trzy egzemplarze pracy dyplomowej – po jednym dla:

• promotora;

• recenzenta;

• osoby odpowiedzialnej za prowadzenie ewidencji i archiwizację prac dyplomowych (egzemplarz drukowany dwustronnie w miękkiej oprawie)

**Recenzja pracy dyplomowej**

Praca dyplomowa spełniająca formalne wymagania i przyjęta przez kierującego pracą zostaje skierowana do recenzji, przy wykorzystaniu arkusza oceny pracy dyplomowej (wzór poniżej).

Ocena pracy dyplomowej dokonywana jest przez promotora oraz niezależnego recenzenta. W przypadku dyplomantów kwalifikujących się do otrzymania wyróżnienia Dyrektora KNHiS za wybitną pracę dyplomową, wskazane jest, aby recenzentem był, w miarę możliwości, specjalistą spoza macierzystej katedry.

**Ogólna ocena pracy dyplomowej**

Ogólna ocena pracy jest wynikiem uzgodnionej oceny promotora oraz oceny recenzenta.

**EGZAMIN DYPLOMOWY**

Zasadniczym elementem egzaminu dyplomowego jest przeprowadzenie sprawdzianu kompetencyjnego, którego celem jest dodatkowa weryfikacja efektów kształcenia, tj. sprawdzenie, czy student osiągnął efekty kształcenia określone dla danego kierunku studiów. Sprawdzian kompetencyjny ma formę prezentacji przygotowywanej przez studenta i przedstawianej na egzaminie dyplomowym oraz dyskusji na temat treści prezentacji z udziałem komisji przeprowadzającej egzamin dyplomowy. Prezentacja, stanowiąca istotę sprawdzianu kompetencyjnego, dotyczy tematycznie pracy dyplomowej. W prezentacji tej student w szczególności  uzasadnienia podjęcie danego tematu pracy, wskazując na jej ewentualne zastosowania praktyczne, charakteryzuje dorobek naukowy istniejący w danym zakresie, osadza temat w literaturze przedmiotu, przedstawia tezy pracy i sformułowane wnioski, omawia stosowane metody badawcze i przeprowadzone badania, a przede wszystkim prezentuje uzyskane wyniki. Przygotowana przez studenta prezentacja może mieć charakter multimedialny.

Prowadzący seminarium dyplomowe powinien wcześniej przygotować dyplomanta do jasnego, komunikatywnego i zwięzłego zaprezentowania zagadnień pracy dyplomowej.

Poza zaprezentowaniem pracy dyplomant powinien odpowiedzieć na trzy pytania, które nie powinny być związane bezpośrednio z pracą dyplomową- Pytania mogą dotyczyć zakresu przedmiotów podstawowych, kierunkowych oraz zakresu studiowanej specjalności, które należy podać do publicznej wiadomości i opublikować.

**PRAWA AUTORSKIE l SAMODZIELNOŚĆ WYKONANIA PRACY DYPLOMOWEJ**

Zgodnie z prawem właścicielem tekstu pracy dyplomowej jest jej autor, dlatego kierujący pracą dyplomową powinien zwrócić szczególną uwagę na samodzielność wykonania pracy.

Do każdej pracy dyplomowej powinno być dołączone i podpisane oświadczenie autora o tym. że pracę wykonał samodzielnie (wzór poniżej).

Aby przeciwdziałać praktykom nielegalnego kopiowania prac istotne bieżące kontrolowanie postępów w realizacji pracy i sprawdzać samodzielność jej wykonania.

Oświadczenie

Oświadczam, że pracę dyplomową wykonałem samodzielnie i osobiście. Wszystkie informacje umieszczone w pracy, uzyskane ze źródeł pisanych oraz informacje ustne pochodzące od innych osób, zostały udokumentowane w wykazie literatury oraz odpowiednimi odnośnikami.

………………………

Data, Podpis

**Karta pracy magisterskiej**

Kolegium Nauk Humanistycznych i Społecznych

**Nazwisko i Imię, ………………………………………………………………….**

**Grupa/specjalizacja:………………………………………………………………**

**Nr. Albumu: ……………………………………………………………………….**

**Promotor: ………………………………………………………………………….**

**Proponowany tytuł pracy:**………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………….

**Problematyka badawcza (główny problem):**

Jaka jest problematyka badawcza pracy (obszar badań)?

Jakie są podstawowe problemy/kwestie badawcze są właściwe dla danej problematyki (danego obszaru badawczego)?

Jaką kwestię badawczą wybrano jako główny problem badawczy pracy?

Na jakie pytania (wymień co najmniej trzy) należy znaleźć odpowiedź, aby rozwiązać postawiony problem?

**Uzasadnienie wyboru obszaru badań**

Dlaczego zająłem się właśnie tą kwestią?

Czy posiadam doświadczenie/dorobek publikacyjny w danym obszarze badawczym?

**Główna hipoteza/teza badawcza:**

Jak brzmi główna hipoteza, teza pracy?

**Cele pracy (spodziewane wyniki):**

Co należy wykonać aby udowodnić/sfalsyfikować hipotezę?

Jakie wykonam czynności, aby udowodnić/sfalsyfikować hipotezę?

**Metody badań:**

Jakie zastosuję metody aby osiągnąć cele?

Badania literaturowe: kwerenda literaturowa

Badanie empiryczne: jakie metody badań empirycznych będą użyte w trakcie badań

**Przedmiot badań i zakres badań:**

W przypadku badań literaturowych: jaki zakres literatury badany (jaka dziedzina)

W przypadku badań empirycznych: jakie przedsiębiorstwa, jakie osoby będą badane?

**Przewidywane wyniki pracy:**

Jakich wyników się spodziewam w efekcie realizacji tak sformułowanego programu badawczego?

Czy praca da jakiś konkretny efekt (oprogramowanie, projekt, usprawnienie organizacyjne itd.)?

**Struktura Pracy:**

Jak, to co zrobię, opiszę w formie pracy magisterskiej?

Jaka będzie wstępna struktura pracy (w punktach)?

ARKADIUSZ NOSEK

Nr albumu

**PRACA DYPLOMOWA**

SYSTEMOWE KONCEPCJE MOTYWACJI

Praca dyplomowa napisana

pod kierunkiem naukowym

**dr Jana Kowalskiego**

Bielsko-Biała 2012 r.

LEGENDA:

Czcionka: Times New Roman

Rozmiar czcionki:

- 24 pkt: imię i nazwisko, tytuł pracy

- 12 pkt: praca dyplomowa napisana pod kierunkiem naukowym..., Bielsko-Biała 2011 r.

- 42 pkt, bold: PRACA DYPLOMOWA

................................ Bielsko-Biała, dnia............... 201… r.

Pieczęć służbowa szkoły

**Ocena pracy dyplomowej/magisterskiej**\* niepotrzebne skreślić

**sporządzona przez promotora/recenzenta**\* niepotrzebne skreślić

Imię i nazwisko studenta....................................................................... Nr albumu .....................

Temat pracy ..................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………

Napisana pod kierunkiem …………………………………………..…………………...………

Instytut (Katedra) .........................................................................................................................

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określonemu w tytule ...................................................

.......................................................................................................................................................

2.Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3. Merytoryczna ocena pracy: ....................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4. Inne uwagi .............................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

5. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu ...............................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

6. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł ...................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

7. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odsyłacze) ...............................................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

8. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy)

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

9. Pracę oceniam jako ................................................................................................................

........................................................ ........................................................

data podpis

MEN II 32SW